

Queda heche el deposito

EDICIONES MUSICALES

JULIO KORN

UNICO EDITOR AUTORIEADO

#### LAGAYOLA

TANGO MILONGA

Letra de A. J. TAGINI

Musica de RAFAEL TUEGOLS

¿QUE





Un brocha
Un pasaje
Unos acor
Una letra
un tango...

En venta el







No te asustes, ni me huyas... no he venido pa' vengarme silencioso, largamente, como me miraba ayer...

isi mañana justamente, ya me voy pa' no volver!... Una noche la "güesuda" me vistió el alma de duelo he venido a despedirme y el gustazo quiero darme mi querida madrecita se me fue a vivir con Dios de mirarte frente a frente y en tus ojos campanearme y en mis sueños parecía que mi vieja desde el cielo me batía que eras buena... que confiara siempre en vos...

He venido pa' que juntos recordemos el pasado como dos buenos amigos que hace rato no se ven; Pero me jugaste sucio... y sediento de venganza,

a acordarme de aquel tiempo en que yo era un mi cuchillo aquella noche se escurrió hasta un corazón [hombre honrado y mas tarde, ya sereno, muerta mi única esperanza y el cariño de mi vieja era un poncho que había echado unas lágrimas rebeldes las sequé en un bodegón ...

sobre mi alma noble y buena contra el frío del desdén....

I bis



**50**S

de

ca-

Me encerraron muchos años en la sórdida gayola y una tarde me largaron pa mi bien o pa mi mal.... fuí vagando por las calles y rodé como una bola: pa' comer un plato e' sopa ¡cuantas veces hice cola! las auroras me encontraron atorrando en un umbral.

Hoy ya no me queda nada... ¡ni un cariño! ¡estoy

Solamente vine a verte pa' dejarte mi perdón... te lo juro: estoy contento que la dicha a vos te sobre; voy al campo a laburarla... juntaré unos cuantos cobres pa que no me falten flores cuando esté dentro 'el cajón



#### ULTIMO GRAN EXITO

### Romance Malevo

Regio TANGO MILONGA música del celebrado compositor José Di Clemente

VARIACION DEL TANGO

## Dejáme con mi Tristeza

Música de Ernesto N. de la Cruz

(SE EJECUTA EN LA SEGUNDA PARTE)



JULIO KORN

# COMPADRON

Ejecute este bonito TANGO, musica del destaca-